



◀號二十三百七第▶

開新海上

九綸綢緞洋貨局

告廣幕開日三十月十歷陰

貨物精良

遊奉贈券

本公司新建築遷往新址接洽各界光顧請向本行領取此券憑券遊覽園內各項遊藝及照相夜日芳匯等項均照舊章辦理此券限本月三十日以前使用逾期作廢此佈

千五百號

二中央話電市中街盤棋路南河設開

所藝工院兒孤海上

器籐製精

中西各式坐臥涼椅客廳迴廊臥室各種陳設應用以及花園定價極廉真不虛傳零備中西各式坐椅以供多用

送即購

所行發所藝工

下樓界世新路馬大英首西路萊蓬內河老



老美人 (悲厄)

夫玉貌亭亭，身軀楚楚，雖經風雨，而容顏不改。其所以能如此者，蓋因其心之平也。心平則氣和，氣和則神清，神清則容光煥發。此老美人之所以為老美人也。

一見男子，便紅潮上臉，羞怯不敢前。此乃女子之常情也。然老美人之羞怯，則與女子不同。女子之羞怯，乃因愛慕而起；老美人之羞怯，則因寂寞而起。

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

一日，余因事往南郊，途遇友人沈君。沈君之妻，乃一老美人也。沈君見之，大為驚異，余亦為之駐足。

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

才華富有詩詞話 (當華)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)

新笑林 (志文)

新爾雅 (蔡義性合作)

此間沿路，上通天下，將必有。此乃老美人之生活也。老美人之生活，乃在寂寞與羞怯之中，尋求一種平衡。

古樹記 (東坡人)